

古典バレエの集大成的傑作
「ライモンダ」
第3幕(結婚の祝宴)より
吉田都×福岡雄大、ほか

「次代へのメッセーじ」
吉田都・堀内元がお贈りする

躍動感あふれる代表作
「La Vie」
加治屋百合子×堀内元、ほか

世界の至宝 世界へのパイオニア
吉田都 × 堀内元

Ballet for the Future 2018

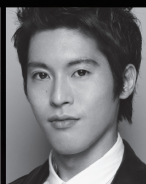
Chacott チャコット・バレエ公演シリーズ

過去2回
オン★ステージ 舞踊
ベスト5選出

世界の頂点を極めた二人が、豪華メンバーとともに、
バレエの魅力をお伝へしてまいります。

満場の劇場が踊る喜び・観る歓びにあふれ、至福に満たされた感動の舞台。絶賛の公演が今年さらにはさらに
プロジェクトの集大成ベスト盤的作品を携えて、大阪・新潟・仙台で開催決定！ぜひご来場ください。

<出演>(予定)



特別出演
吉田都

元英国ロイヤル・バレエ団
プリンシパル

芸術監督・特別出演
堀内元

セントルイス・バレエ芸術監督、
元ニューヨーク・シティ・バレエ
プリンシパル

ゲスト
加治屋百合子

ヒューストン・バレエ
プリンシパル

福岡雄大

新国立劇場バレエ団
プリンシパル

寺田亜沙子

新国立劇場バレエ団
ファースト・ソリスト

森ティファニー

セントルイス・バレエ
ソリスト

木村綾乃

ワシントン・バレエ
ソリスト

岡田兼宜

元アメリカ・ダンス
カンパニー

末原雅広

スクール・オブ・
アメリカンバレエ出身

上村崇人

元セントルイス・
バレエ

荒井茜／今井沙耶(法村友井バレエ団)／佐々木夢奈(佐々木美智子バレエ団)／高瀬海帆／武田恵実(元ヒューストン・バレエ)／
立川透子(ル・セ国立バレエ団)／細井佑季／山本茅美(ルーマニア国立オペラ劇場)／吉村菜奈子(ステップ・ワークス バレエ)／
大西慎哉(法村友井バレエ団)／栗野竜一／高須佑治／豊永太優／樋口響(新国立劇場バレエ団)／矢木一帆／ほか(50音順)

<大阪公演> 2018年 **8/21**(火)

開場17:45 NHK大阪ホール
開演18:30

主催 チャコット
お問い合わせ
キョードーインフォメーション
0570-200-888(10:00~18:00)

<新潟公演> 2018年 **8/23**(木)

開場17:45 新潟県民会館
開演18:30

主催 新潟日報社／チャコット
お問い合わせ
サンライズプロモーション北陸
025-246-3939(平日11:00~18:00・土曜10:00~17:00)

<仙台公演> 2018年 **8/27**(月)

開場17:45 仙台銀行ホール イズミティ21
開演18:30

主催 チャコット／TBC東北放送
協力 河北新報社
お問い合わせ
TBC東北放送事業部
022-714-1022(平日9:30~17:30)

Chacott

協力:ブルーミングエージェンシー/オフィス・エイター/バレエスタジオ ミューズ/セントルイス・バレエ/株式会社ビデオ

企画・制作:チャコット 公式ウェブサイト: [BFF チャコット](#) 検索

Chacott チャコット・バレエ公演シリーズ

吉田都 × 堀内元

Ballet for the Future 2018

世界最高峰のバレエ団で日本人として男女それぞれ初めてのプリンシパル（最高位）となり、“世界の至宝”と称される吉田都、世界的ダンサー・振付家・芸術監督として常に“世界へのパイオニア”であり続ける堀内元。この公演は、二人のバレエ・レジェンドの踊りと貴重な経験を次代に継承するとともに、バレエの魅力さをさらに多くの方にお伝えしてまいりたいと願い、企画されたものです。2015年にスタートし今年で4年目を迎えます。毎年多くのお客様・舞踊評論家の方々より絶賛のお声と、ぜひ私たちの地域にもというお声をいただき、今年は、大阪、新潟、仙台での開催が決定いたしました。今年、世界中からスターダンサーが集まるアメリカン・バレエ・シアター（ABT）で主演を果し、現在は、ヒューストン・バレエのプリンシパルとして活躍、本年度のローザンヌ国際バレエコンクール審査員も務めた加治屋百合子をゲストに迎えます。上演される演目は、プロジェクトの集大成ベスト盤の構成で、堀内元が芸術監督を務めるセントルイス・バレエで大喝采を浴びてきた

ヒット作品ばかり。吉田都は、気品と美しさの極み古典バレエの集大成的傑作「ライモンダ」を、堀内元は、アメリカンテイスト満載で躍動感あふれる自身の代表作の一つ「La Vie」を、それぞれが最高のパートナーを迎え、国内外で活躍する気鋭のダンサー達とともに創り上げてまいります。また、20世紀最大の振付家で絶大な人気を誇るバランシンの作品など、古典から最先端のバレエまで、バレエの素晴らしさ、美しさ、楽しさ…そして、バレエへの愛がぎゅっと詰まった「夢の舞台」を豪華メンバーでお届けしてまいります。満場の劇場が踊る喜び・観る喜びにあふれ、至福に満たされた感動の舞台。過去、舞踊評論家より年間ベスト5公演にも選出された必見の公演です。高みを極めたダンサーの踊りは、バレエファンを魅了するだけではなく、バレエを学ぶ方には最高の学びにもなるでしょう。二人がすべての方へお贈りする“次代へのメッセージ”です。バレエを初めてご覧になる方もお楽しみいただけます。この機会にぜひバレエをご覧になってみてください。

★ 演目 (予定/上演順ではありません)

ライモンダ ～第3幕(結婚の祝宴)より～ 原振付: マリウス・プティパ 音楽: A. グラズノフ

主な出演: 吉田都、福岡雄大、ほか

La Vie 振付: 堀内元 音楽: クロード・ボリング

主な出演: 加治屋百合子、堀内元、寺田亜沙子、岡田兼宜、ほか

Bloom 振付: プライアン・イノス 音楽: ジョビー・タルボット

チャイコフスキー・パ・ド・ドゥ 振付: ジョージ・バランシン 音楽: P. チャイコフスキー

Valse Fantaisie 振付: ジョージ・バランシン 音楽: ミハイル・グリンカ

※上演時間: 約2時間(休憩含む) / 音楽: 録音音源

特別出演: 吉田都 *Miyako Yoshida*

東京生まれ。9歳でバレエを始める。1983年ローザンヌ国際バレエコンクールでローザンヌ賞受賞。英国ロイヤル・バレエスクールに留学後、84年サドルズ・ウェルズ・ロイヤル・バレエ団(現バーミンガム・ロイヤル・バレエ団)に入団。88年に最高位のプリンシパルに昇格。95年英国ロイヤル・バレエ団へプリンシパルとして移籍。芸術選奨文部科学大臣賞、英国批評家協会最優秀女性ダンサー賞など多数受賞。2007年紫綬褒章、大英帝国勲章(OBE)受章。04年ユネスコ平和芸術家に、12年国連UNHCR協会国連難民親善アーティストに任命される。10年に英国ロイヤル・バレエ団退団後、現在はフリーランスのバレリーナとして、子供たちへのワークショップやボランティア等も含め、幅広く活躍を続けている。自伝的エッセイ「バレリーナ 踊り続ける理由」を出版。17年文化功労者受章。

芸術監督・特別出演: 堀内元 *Gen Koriuchi*

父堀内完のもと7歳からバレエを始める。1980年ローザンヌ国際バレエコンクールでスカラシップ賞受賞。スクール・オブ・アメリカン・バレエに留学。82年、巨匠バランシンに認められ、ニューヨーク・シティ・バレエにアジア人初、日本人として今に至るまで唯一の入団者となる。その後アジア人初のプリンシパルに昇格。バランシンの愛弟子として数々のレパートリーを踊る。ミュージカルにも進出し、「キャッツ」では世界3都市に出演した唯一のダンサー。長野オリンピック開会式振付。2000年セントルイス・バレエ芸術監督に就任。自ら舞台に立ちながら演出振付を手掛ける。米国で芸術監督に就いた日本人は初。ローザンヌで過去5回審査員を務め、近年は若い世代の育成にも力を注いでいる。15年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

<スタッフ> バレエミストレス: 宗田静子 / バレエマスター: 夏山周久 / 舞台監督: 梶尾由紀 / 照明: 加藤学 / 音響: 矢野幸正

<チケット発売情報> 一般発売: 2018年6月2日(土) 各種先行販売実施! 詳細は、公式webサイト [BFF チャコット](#) 検索

大阪公演: 8月21日(火) 開場17:45 開演18:30 NHK大阪ホール

チケット: S席 9,300円 / A席 7,800円 / B席 6,300円 (税込)

発売所: ○チケットぴあ 0570-02-9999<Pコード:486-646>、<http://w.pia.jp/t/bftf/>、セブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗

○ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター)、0570-084-005<Lコード:55181>、<http://l-tike.com/>、ローソン、ミニストップ店内Loppi ○CNプレイガイド 0570-08-9990、<http://cncn.jp/>

○e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>、ファミリーマート店内Famiポート ○阪神プレイガイド(窓口のみ:11:00~19:00) ○チャコットwebサイト <https://www.ch-e-commerce.com>(座席選択不可)

お問い合わせ: キョードーインフォメーション 0570-200-888(10:00~18:00)

新潟公演: 8月23日(木) 開場17:45 開演18:30 新潟県民会館

チケット: S席 9,300円 / A席 7,300円 / B席 5,300円 (税込)

発売所: ○インフォメーションセンター えん(メディアシップ1階) ○新潟県民会館 ○新潟伊勢丹

○ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター)、0570-084-003<Lコード:33338>、<http://l-tike.com/>、ローソン、ミニストップ店内Loppi

○チケットぴあ 0570-02-9999<Pコード:487-029>、<http://w.pia.jp/t/bftf/>、セブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗

○e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>、ファミリーマート店内Famiポート ○チャコットwebサイト <https://www.ch-e-commerce.com>(座席選択不可) ※NIC新潟日報販売店でもお取り寄せできます。

お問い合わせ: サンライズプロモーション北陸 025-246-3939(平日11:00~18:00・土曜日10:00~17:00)

仙台公演: 8月27日(月) 開場17:45 開演18:30 仙台銀行ホール イズミティ21

チケット: S席 9,300円 / A席 7,300円 / B席 5,300円 (税込)

発売所: ○藤崎 ○仙台三越 ○ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター)、0570-084-002<Lコード:21607>、<http://l-tike.com/>、ローソン、ミニストップ店内Loppi

○チケットぴあ 0570-02-9999<Pコード:487-025>、<http://w.pia.jp/t/bftf/>、セブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗

○e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>、ファミリーマート店内Famiポート ○TBCホームページ <http://www.tbc-sendai.co.jp/>

○河北チケットセンター 022-211-1189(平日10:00~14:00)※電話受付のみ ○チャコットwebサイト <https://www.ch-e-commerce.com>(座席選択不可)

お問い合わせ: TBC東北放送事業部 022-714-1022(平日9:30~17:30)

※未就学児童入場不可。※車椅子をご利用のお客様は、事前にお問い合わせ先までご連絡ください。※出演者は2018年4月末日現在の予定で、出演者の怪我や病気その他やむを得ない事情により変更になる場合がございます。※出演者の変更等により、やむを得ず演目変更になる場合がございます。最終的な出演者・演目は当日発表とさせていただきます。※公演中止の場合を除き、キャンセルや変更及び払い戻し等はいたしかねます。また、公演中止の場合の旅費等の補償はいたしかねます。※開演後の入場は制限されて頂く場合がございます。※20名様以上の団体の方は団体割がございます。チャコットwebサイトお問い合わせ先メールまでご相談ください。以上を予めご了承の上、お買い求めください。